

## Trésors sous-marins

Les plongeurs de l'équipe de Jean-Michel Cousteau explorent des épaves qui ont sombré à Truk pendant la guerre du Pacifique. Munis de torches puissantes, ils pénètrent dans les coques éventrées des navires. Certains sont couchés sur le flanc, d'autres sont restés droits. Les plongeurs regardent, prennent des photos mais ne touchent à rien. Ils découvrent des tonneaux de fuel, des restes de vaisselle, des objets de toilette, des munitions, des rouleaux de câble, des lampes... tous ces objets disparates racontent une histoire.

### *Un repas interrompu*

Eparpillés sur la table, quelques assiettes, des tasses, une bouteille, des couverts... Jean-Michel Cousteau redresse les verres et invite les autres plongeurs à le rejoindre. Un repas à 15 m de fond, c'est une expérience originale ! Mais les assiettes et les verres ne contiennent que de l'eau de mer. Jean-Michel s'interroge : qui sont les derniers hommes à avoir mangé dans ces assiettes ? Sont-ils morts alors qu'ils s'attaquaient pour un repas paisible ?

### *L'atelier*

Les navires de guerre japonais avaient tous à bord des ateliers pour le stockage et l'entretien du matériel. Les machines et les outils sont restés en place, et certains ont l'air presque intacts. L'intérieur de l'épave est très peu colonisé par la faune car il y fait trop sombre. On y ressent une étrange impression, comme si l'épave avait coulé il y a à peine quelques jours. Pourtant, l'eau de mer ronge le métal et il faut éviter de toucher à ces objets. Ils pourraient se désagréger.

### *Un tank amphibie*

La flotte japonaise basée dans le Pacifique était armée jusqu'aux dents. Les navires transportaient des chars et des véhicules blindés, destinés à une attaque terrestre sur les îles tenues par les Américains. Des porte-avions transportaient à leur bord des dizaines d'avions de chasse. Tout était prêt pour une offensive par la mer, la terre et le ciel. Si ces bateaux étaient restés intacts, ils auraient pu entamer sérieusement les défenses de l'armée des Etats-Unis.

### *Sur le pont*

Les algues et les coraux ont colonisé la plupart des structures extérieures des épaves. Il est parfois difficile d'identifier les divers instruments sous leur habit coloré. Jean-Michel Cousteau parcourt le pont du Nippo-maru, un cargo de 107 m de long. Il repère le télégraphe et la barre extérieure. Il saisit les manettes de commande du moteur mais elles restent bloquées. Des câbles de transmission couverts d'algues pendent du plafond. Le Nippo a tout d'un vaisseau fantôme...

### *Munitions*

Les plongées dans les épaves de la Seconde Guerre mondiale peuvent s'avérer dangereuses. Ces navires transportaient des tonnes d'explosifs et de munitions. Les

systèmes de protection ayant été détruits lors du naufrage, il est donc recommandé de ne pas y toucher. Il y a encore quelques années, les pêcheurs locaux remontaient ces explosifs. Ils récupéraient la poudre pour pêcher à la dynamite sur les récifs. Cette pratique aux conséquences catastrophiques pour l'environnement est désormais interdite.

### ***Prendre un bain sous l'eau***

Dick Murphy plonge à une vingtaine de mètres sous l'eau et entre dans l'épave d'un destroyer japonais. Il pénètre dans la coque, enfile un couloir et arrive devant une porte de cabine. Le plongeur se faufile dans la pièce. Une faible lueur filtre de l'extérieur. Dick découvre une salle d'infirmierie carrelée de blanc. Une grande baignoire occupe un coin de la pièce. Dick n'hésite pas et s'y installe. C'est la première fois qu'il prend un bain au cours d'une plongée !